

FESTIVAL STRUMENTALE - II edizione

"Rise your sound, kill your frontman"

Escape from today – www.escapefromtoday.org

Rock & i suoi fratelli - www.myspace.com/rockeisu0ifratelli

Taurus - www.myspace.com/iltaurus

United Club - www.myspace.com/unitedclub

Spazio 211 - www.spazio211.com

Escape from Today e **Rock & i suoi fratelli** in collaborazione con **Taurus**, **United Club** e la graditissima new entry **Spazio 211** propongono la seconda edizione del festival strumentale. A un anno di stanza ritorna il festival che vuole dare vita alla musica per la sua essenza, abbattendo il format del "front man". Ritorna la voglia di scommettere e di rischiare proponendo suoni al di fuori delle logiche di mercato e delle facili musiche d'ascolto.

Aperti a territori internazionali avremo l'onore di ospitare mostri del rock quali **KARMA TO BURN** e **LINK PROTRUDI & THE JAYMEN**. Sempre presenti e interessanti al panorama italiano ascolteremo una combo d'eccezione **SQUADRA OMEGA**, il post core degli spezzini **DUST INSIDE**, la nuova proposta cuneese **LA MALORA**, il ritorno dei **KING SUFFY GENERATOR** per la presentazione del loro nuovo album e la consueta partecipazione, sotto varie forme, di svariati musicisti torinesi, **NUMANZIA**, **A.C.D'.A**, **STEELWORKER**, **THE DECLINE OF WESTERN COMMUNICATION**.

Inoltre, in questa edizione, festeggeremo insieme il compleanno di **Chew-Z** (www.chewz.net), netlabel torinese creata da Fabio Battistetti e Daniele Pagliero. Infatti Chew-Z compie 3 anni ed è consuetudine in questa data compiere un viaggio dal Pianeta Marte al Pianeta Terra per constatare il livello di vita e per diffondere i nostri musicisti marziani. Durante il Festival Strumentale, scorgerete segnali di tromba e chitarra dei **3EEM** (prossima pubblicazione di Chew-Z con un'EP "elettrico") ed i broken beat con retrogusto hip hop/idm del piccolo / grande francese **YORGL**, da alcuni anni trapiantato a Torino e che giusto un anno fa ha pubblicato l'EP STUNN.

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE @ TAURUS - via Doria 20, Ciriè (TO)
ore 22.00, ingresso 5€

DUST INSIDE - post core, La Spezia

Attraversando trasversalmente generi differenti e sperimentando la fusione di sonorità e ambienti anni '70 con approcci più legati ai giorni d'oggi. Il sound è caratterizzato da una base strumentale spesso potente derivata da un impianto hardcore, hardrock, noise, stoner, postcore che sfocia però in cavalcate psichedeliche e netti stacchi con cambi di atmosfere.
www.myspace.com/dustinsidesante

3EEM elettronica / psichedelia / sperimentale, Torino

3eem iniziano nel 2003 alla ricerca di equilibrio e interazione tra strumenti tradizionali (chitarra elettrica e sax tenore) e musica elettronica. Creano paesaggi sonori originali senza porsi limiti di alcun genere.
www.3eem.it

NUMANZIA post rock da camera, Torino

Progetto che nasce dalle due chitarre de "il ritorno delle gru" Nando Orchard e Marco Bito (Another Naked Lunch) che iniziano ad esibirsi questa primavera in duo, sonorizzando dal vivo video (con Progetto Specchio) e rappresentazioni teatrali. E' un progetto strumentale con

influenze tra il post-rock canadese e la musica popolare del sud Italia, nasce dall'esigenza di comunicare e condividere sdegno, sogno e spunti di riflessione. Il duo si apre alla collaborazione con Christian (Personal Velocity) all'effettistica ed al basso, fino ad arrivare alla formazione a "sorpresa" che si presenterà sul palco del Festival Strumentale.

nome Numanzia viene dall'irrealizzato Porno-Teo-Kolossal di Pasolini, si tratta dell'ultima città (raffigurante Parigi) che i due protagonisti incontrano prima di giungere ad Ur: "... La Cometa si sposta verso il centro della città. I due, per seguirla, fuggono ed entrano a Numanzia, dove vengono arrestati dalle truppe resistenti. Mentre sono chiusi in prigione, un poeta propone il suicidio collettivo di tutti i cittadini per non finire schiavi dei fascisti..."

A.C.D'.A

L'anno scorso fecero parte dei Doom Septet. Quest'anno hanno preferito proporsi in duo, sax e basso, sempre più al confine del suono.

**VENERDÌ 20 NOVEMBRE @ sPAZIO 211 – via Cigna 211, Torino
ore 22.00, ingresso 10€**

LINK PROTRUDI & THE JAYMAN - garage rock'n'roll, USA

Link Protrudi & The Jaymen nacque come progetto momentaneo, in attesa della rinascita dei Fuzztones virtualmente sciolti. Era il 1986 quando Elan Portnoy e Ira Elliott lasciarono i Fuzztones per formare gli Headless Horsemen e Deb O'Nair se ne andò a formare i Das Furlines, con Wendy Wild dei Mad Violets. Rimasto solo con il bassista Michael Jay, Rudi si diede da fare per sostituire i fuggitivi e trovarono solo un picchiatore fenomenale, Mike "Mad" Czekaj, in quel periodo impegnato con gli Stratford Survivors. Frustrati dalla formazione ancora incompleta, i tre cominciarono a provare dei pezzi esclusivamente strumentali, in massima parte di Link Wray, ma, spinti dai commenti entusiasti di coloro che bazzicavano la sala prove in quei giorni, decisero di dare ufficialità al trio. Rudi si ribattezzò Link, in onore del suo eroe e massimo ispiratore in questo caso, Link Wray e al posto dei Raymen (o Wraymen, inghippo non ancora risolto), nacquero i Jaymen, dal cognome del bassista Michael Jay. Questa è la storia della prima band di rock 'n' roll strumentale e dopo più di 20 vent'anni avremo l'onore di vederla dal vivo. Preparatevi!
www.myspace.com/linkprotrudi

SQUADRA OMEGA - impro / avant jazz / r'n'r, Italia

Squadra Omega è una jam band strumentale composta da membri di **Mojomatics**, **Movie Star Junkies**, **With Love** e **Apotesi del Mistero**.

Due brani all'attivo da 20 minuti ognuno scaricabili sul loro spazio web. Libera improvvisazione, avant jazz e rock 'n' roll, sax svolazzante e tessuti rumoristici. Immaginate di mettere su un palco Grateful Dead, Sun Ra e Coltrane e lasciare libero spazio alla loro creatività...ne vedrete delle belle.
www.myspace.com/squadraomega

KING SUFFY GENERATOR - psychedelia / post rock, Domodossola

King Suffy Generator è un progetto strumentale che nasce nell'inverno 2005 dalle ceneri dei Los Phonoramas. Da un primo orientamento verso la musica 60' e in particolare il surf-garage, la band cerca di mischiare molte forme musicali diverse che prendono spunto dal rock, dalla psychedelia e dal blues, cercando di sviare ogni tipo di appartenenza e non ponendosi veti alla creatività che scaturisce dalla variegata formazione musicale/culturale dei componenti. Durante il festival strumentale presenteranno il loro nuovo album in uscita su escape from today records.
www.myspace.com/kingsuffygenerator

YORGL - electro, Italia / Francia

Broken beat con retrogusto hip hop/idm, da alcuni anni trapiantato a Torino. Un mix di registrazioni e programmazioni con beats spezzati e melodie evocative. Giusto un anno fa ha pubblicato l'EP STUNN.
www.myspace.com/yorgl

**SABATO 21 NOVEMBRE @ UNITED CLUB – corso Vigevano 3/U, Torino
ore 22.00, ingresso 10€**

KARMA TO BURN - stoner rock, USA

West Virginia, The Mountain State: terra di tempeste, boschi e busche variazioni climatiche, ma soprattutto il suolo che ha visto la nascita di una delle leggende dello stoner rock dei nineties: KARMA TO BURN. Il trio, celebre per le sue visioni strumentali ultra acide, è incredibilmente risorto dalle proprie ceneri, dopo lo split-up di qualche anno fa, richiamato a gran voce da tutti i cultori dell'heavy-rock. Sono passati 7 lunghi anni dall'ultimo "*Almost Heathen*" ma la leggenda rivive, e toccherà anche l'Italia. Divinità boschive, sentieri sconnessi, orizzonti sterminati, uragani improvvisi... questa è la musica dei K2B...Imperdibile!
www.myspace.com/karmatoburn

LA MALORA - impro / rock, Cuneo

Funk freddo, scansioni proto dub, delay secchi, ballabili per spastici e strumentali. Nuova creatura della floridissima scena cuneese rumorista.
Ma io sono stanco, Agostino, e tutte le mattine che mi levo devo cercare i miei pezzi nel letto. Quando sei stanco a questa mira, anche cantare diventa pesante. (La malora, Beppe Fenoglio)
www.myspace.com/lamalora

STEELWORKER - impro / noise, Torino

Dopo la performance dello scorso anno, tornano i doom septet, ma in una forma a 5. Appassionati musicisti torinesi, membri di Evilfish, Contrite e Another Naked Lunch per una performance di improvvisazione noise a fulmicotone.

THE DECLINE OF WESTERN COMUNICATION - new sounds, Torino

Sorti dalle ceneri dei "the eeo", pronti a stupire ogni volta gli spettatori con nuove sonorità e nuovi arrangiamenti, mai una volta è uguale alla precedente, in linea con il motto "Paganini non ripete" e per questo ogni volta imperdibili, tre musicisti, tre facce, tre diverse forme, tre entità assestanti che si miscelano in una sola parola: ignoranza!
Cecchino, Salvezza e Furfi sono lieti di ripresentarsi al pubblico dopo un anno circa dalla loro prima esibizione, per questo secondo festival strumentale. No myspace, No mail, No future!!!